

# 채용 직무 설명자료 - 교통방송

채용분야	교통방송				
NCS 분류체계	분류코드	대분류	중분류	소분류	세분류
	08-03-03-01	08.문화·예술·디자인·방송	03.문화콘텐츠	02.문화콘텐츠제작	01.방송콘텐츠제작
	[NCS에 정의되어 있지 않은 직무]				01.프로그램 진행 관련 업무 02.보도관련 업무
공단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ “도로 교통안전의 중심, 선진 교통문화의 리더”라는 비전을 가지고 교통안전 통합 인프라 구축, 생명존중 국민 의식 제고, 사회적 책임경영 실천을 통해 도로교통사고로부터 국민이 안전하고 행복한 세상을 구축하고 있음. 주요사업은 교통안전사업, 교육/홍보사업, 교통방송사업, 운전면허관리사업, 연구개발사업, 사회공헌 사업 등이 있다.</li> </ul>				
NCS기반 채용전형 절차 및 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서류전형 : 채용 직무 분야별 직무자격증, 교육사항, 학교성적, 공인영어성적 등을 검증</li> <li>○ 필기시험 : 1.전공시험 - 2.직업기초능력 - 3.인성검사(응시분야별 응시과목 및 출제범위 참고)</li> <li>○ 면접시험 : 1차 (개별)발표면접 후, 2차 (집단)경험·상황면접으로 심사</li> </ul>				
직업 기초 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 정보능력</li> </ul>				
방송콘텐츠 제작	직무 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 방송콘텐츠제작은 각종 유무선 매체를 통해 대중에게 다양하고 유익한 정보를 제공하기 위하여 프로그램을 제작하는 일이다. [라디오 정규 프로그램 기획 및 제작, 특집(특별) 프로그램 기획 및 제작]</li> </ul>			
	주요 능력 단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 01.프로그램 기획, 02.프로그램 구성, 03.캐스팅(섭외), 04.제작스태프 구성, 05.제작준비, 08.종합편집, 10,사후관리</li> </ul>			
	필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신규 제작 프로그램에 대한 전문적 지식, 제작진의 직무와 제작 스태프 특성에 대한 지식, 방송 소재의 적합성 여부, 방송심의규정, 기획 프로그램에 대한 전문 지식,방송 제작 메커니즘에 대한 지식, 프로그램 제작 및 기획에 대한 지식, 방송 아이템에 대한 지식, 방송 아이템에 관련된 전문지식, 자료 및 이미지 사용에 대한 저작권법, 초상권 침해 및 저작권법, 초상권 및 저작권법, 제작기술 직무 및 기술스태프의 특성, 특수한 방송 제작 직무 및 특별 스태프의 특성, 프로그램 연출에 대한 지식, 방송광고심의규정, 방송 편성과 방송기술에 대한 지식, 종합편집 시스템에 관한 지식, 오디오 시스템에 대한 지식, 음성과 음향 특성에 관련된 지식, 한글표준발음법에 대한 지식, 저작권법에 대한 지식, 데이터 수집 분석에 관한 지식, 편성 기획 전략에 관한 지식, 방송 매체에 대한 지식</li> </ul>			
	필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램 아이템 구성 능력, 방송대본 분석 능력, 언어구사능력과 표현 능력, 대인관계 및 인맥관리 능력, 자료 분석 능력, 언어전달과 표현 능력, 사회적 현상에 대한 분석 능력</li> </ul>			
	필요 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램에 적합한 책임자를 선임하려는 의지, 최고의 제작진을 구성하려는 적극적인 태도, 전체 제작스태프의 조화를 고려하려는 객관적인 태도, 기존 프로그램의 형식과 차별화된 새로운 프로그램을 기획하고자 하는 도전정신, 대중에게 유익한 프로그램을 만들려는 태도, 사소한 오류도 놓치지 않는 치밀함, 최선의 스태프 구성을 위한 적극적인 태도, 구성 스태프를 상호 존중하는 태도, 프로그램내용에 맞는 스태프를 구성하려는 의지, 프로그램 완성도를 높이려는 책임감, 주어진 시간 내에 제작을 완료할 수 있는 순발력, 타인의 초상권 및 저작권 보호, 사소한 오류도 놓치지 않으려는 치밀함, 제작계획을 논리적으로 설명하려는 자세, 객관적인 자료 분석 자세, 프로그램 품질제고에 최선을 다하는 자세와 열정, 기획능력 함양을 위한 연구 자세, 사회적 현상에 대한 긍정적인 표현 자세</li> </ul>			
프로그램 진행 관련 업무	필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램 진행론(아나운싱), 방송언어에 대한 이해(표준어 사용법 등), 인문·사회·과학 등 전반적인 상식(특히 교통관련 지식), 가요와 팝송 등에 대한 이해</li> </ul>			

	필요 기술	○ 프로그램 원고 작성 능력, 정확한 발음으로 발성하는 스피치 능력, 게스트 등과의 인터뷰 능력(친화력 등), 속보와 방송사고 등에 대한 빠른 파악과 대처능력
	필요 태도	○ 표준어와 바른 우리말을 구사하려는 태도, 순발력, 긍정적이고 다른 사람을 이해하는 자세, 열정적이고 자신감있는 자세
보도관련 업무	필요 지식	○ 뉴스캐스터의 역할과 뉴스흐름의 파악, 방송보도문장론, 도로교통관련 전반적인 지식, 인문·사회·과학 등 전반적인 상식
	필요 기술	○ 원고 작성 능력, 정확한 발음으로 발성하는 스피치 능력, 취재원 등에 대한 인터뷰 등 취재력, 기상 특보와 속보에 대한 빠른 파악과 대처능력
	필요 태도	○ 비판적이고 객관적으로 사태를 파악하려는 태도, 속보 등에 대해 빨리 대처하려는 자세, 방송사고 등에 대한 순발력, 취재원 관리에 대한 긍정적인 자세
관련 직무 자격증	○ 방송아카데미 3개월(연출, 아나운서, 방송기자과정) 이상 수료	
참고 사이트	○ <a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a> ○ 위 직무기술서는 현재 개발된 NCS 중 도로교통공단의 채용직무와 관련된 NCS중 대표적 NCS를 일부 선정하여 작성되었습니다. 따라서 향후 NCS 개발동향과 공단 주요사업 변경 등 내·외부 상황에 따라 변경될 수 있음을 양지하여 주시기 바랍니다.	

[NCS 미정의 사항]